

UDOL

MAÍLLO / ADRIÁN MARTÍNEZ / THOMAS PERROTEAU / ALBERT PINYA

UDOL, com si es tractés d'una trobada fortuïta, reuneix i posa en diàleg el treball de quatre artistes: Maílló, Adrián Martínez, Thomas Perroteau i Albert Pinya. Les veus, els udols s'entrellacen entre els murs de la galeria. Cadascun posseeix llenguatges artístics molt personals, a través dels quals, en això coincideixen, expressen una certa subversió cap a l'establert, una certa actitud contestatària. A través de la seva obra, amb certa actitud irreverent, una experimentació i una recerca contínua, que pretén dotar de sentit la seva obra.

Encara que podríem entendre la pintura, com la base principal sobre la qual se sustenta la mostra, des del moment que entres a la galeria pots apreciar com cada artista s'hi acosta de manera diferent. Tot i això, en un sol instant, també aconsegueixes percebre els trets en comú que els uneixen. La incorporació d'altres materials com ara tèxtils, ceràmica i diferents tècniques enriqueix el diàleg, fent que sigui una mostra veritablement singular. La varietat de suports i tècniques permet explorar noves textures, formes i conceptes, cadascun amb la seva pròpia història i caràcter, cosa que sens dubte influeix en el procés creatiu.

Els quatre artistes busquen desafiar el que és convencional i provocar reflexió en els qui els observen. La seva actitud, que combina irreverència, ironia i humor, cosa que aporta una energia única tant a les seves obres com al conjunt de l'exposició.

El que fa especial aquesta mostra és la capacitat dels quatre artistes per apropiat-se de llenguatges que van més enllà de la pintura, apropant-se també al còmic i la il·lustració. La combinació de tècniques tan diverses enriqueix l'experiència i el discurs que plantegen, una anàlisi crítica de la societat actual, presentada des de quatre maneres diferents de cartografiar-la.

Maílló, Adrián Martínez i Albert Pinya, nascuts als anys vuitanta, compten amb una trajectòria extensa i reconeguda, compartint no només una generació, sinó també un enfocament audaç i molt personal en el seu art, juntament amb ells presentem Thomas Perroteau, nascut a principis dels noranta, però ja amb un interessant recorregut.